

CULTURE ET VOUS !!!! CULTUREZ VOUS !!!!

« Des «zooris» qui longent le tatami par paires et l'avant du pied tourné vers l'extérieur ?... »

Quand nous arrivons dans le Dojo, nous nous changeons pour laisser dans les vestiaires nos vêtements de la vie courante, ceux qui se portent à l'extérieur pour souvent nous différencier les uns par rapport aux autres. Personnalité, effets de modes, goût individuel probablement.



Nous, les judokas, nous revêtons un judogi blanc. Cette couleur a été choisie par Me Jigoro KANO, d'une part pour symboliser la pureté d'esprit de la discipline comme la fleur de cerisier sakura, mais aussi la pureté dans une tenue favorisant la propreté et l'hygiène corporelle.

D'autre part le judogi est un symbole d'équité, un vêtement uniforme *intérieur* au Dojo, il nous rappelle notre égalité dans l'effort et la réussite dans une pratique visant l'efficacité maximale.



Seule la ceinture complète le judogi pour marquer la différence dans le niveau d'exigence des acquis de la triple valeur du grade Shin, Gi, Taï.

Le port du judogi comme des zooris sont réservés uniquement pour les déplacements dans le Dojo et du vestiaire vers les tatamis, jamais en dehors.

Lorsque le judogi, la ceinture, les zooris sont correctement en place, nous pourrions accéder à la surface de travail après l'autorisation.



Arrivés au bord du tatami coté SHIMOZA là, nous faisons une coupure face au monde que nous allons quitter temporairement. Nous nous déchaussons talons en appuis et montons sur la surface en lui tournant le dos laissant par paire la pointe de nos zooris vers ce monde *extérieur*.

Une fois sur le tatami, nous faisons face au centre pour le saluer (nous saluons notre surface de travail) et là commence autre chose dans un espace *intérieur* consacré. Nous faisons le vide de la journée passée et nous sommes prêts à l'étude du JUDO au cœur même du Dojo.

A la fin, nous saluons la sortie du tatami, nous nous tournons vers nos zooris qui sont dans le sens du départ pour retrouver notre vie quotidienne. Apaisé par la pratique de notre sport qui nous apporte souvent le bien être après une étude et d'un procédé d'entraînement du corps et de l'esprit.

Avez-vous compris pourquoi, les zooris qui bordent le tatami sont placés les pointes orientées vers l'extérieur et les talons vers l'*intérieur* ?

La commission culture.